5 Kasım 1975

Milliyet

ÇOCUK

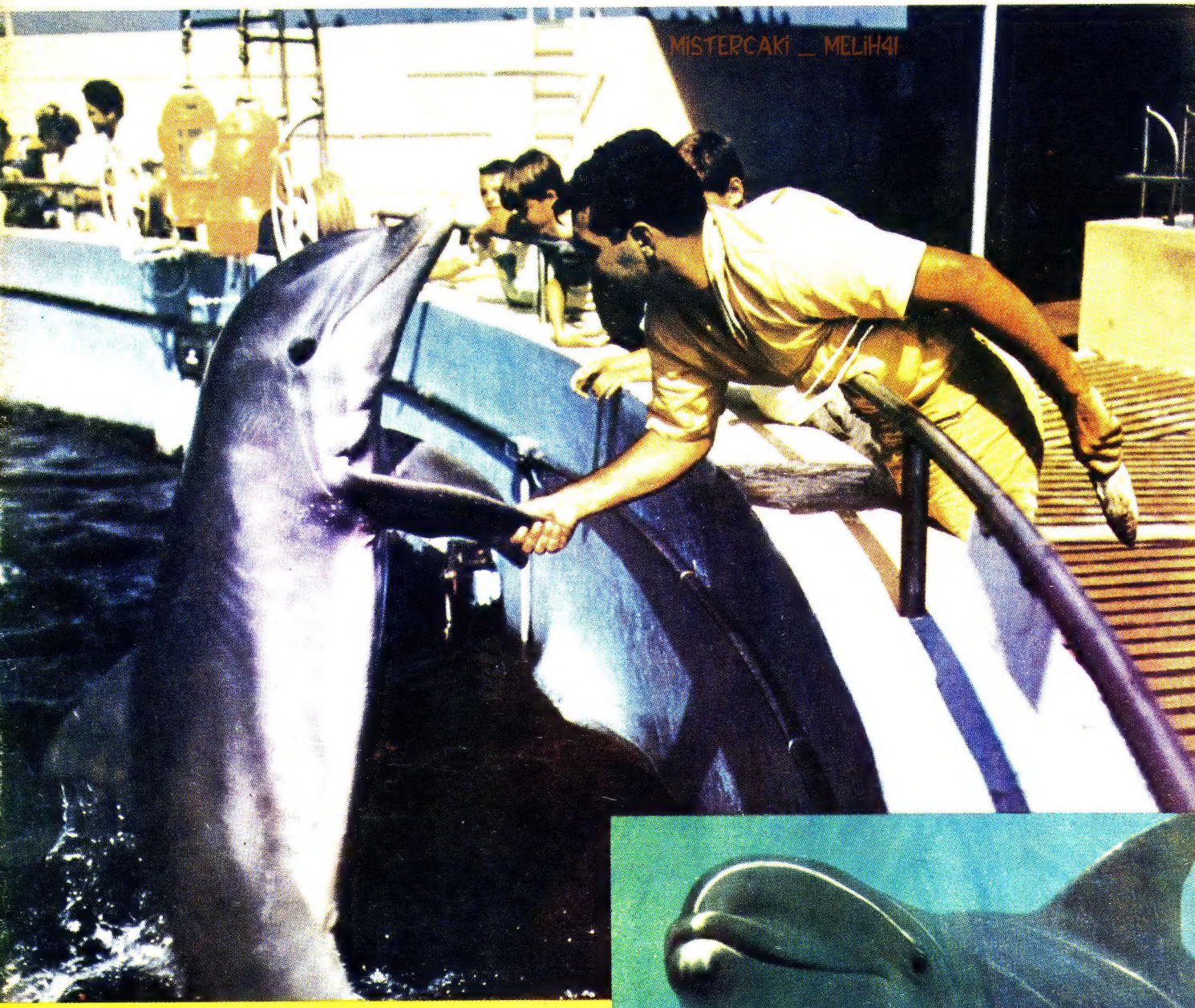
7'den 70'e bütün çocukların dergisi

Cilt-10/Sayı-161/Fiyatı 300 Kuruş

BU SAYIDA

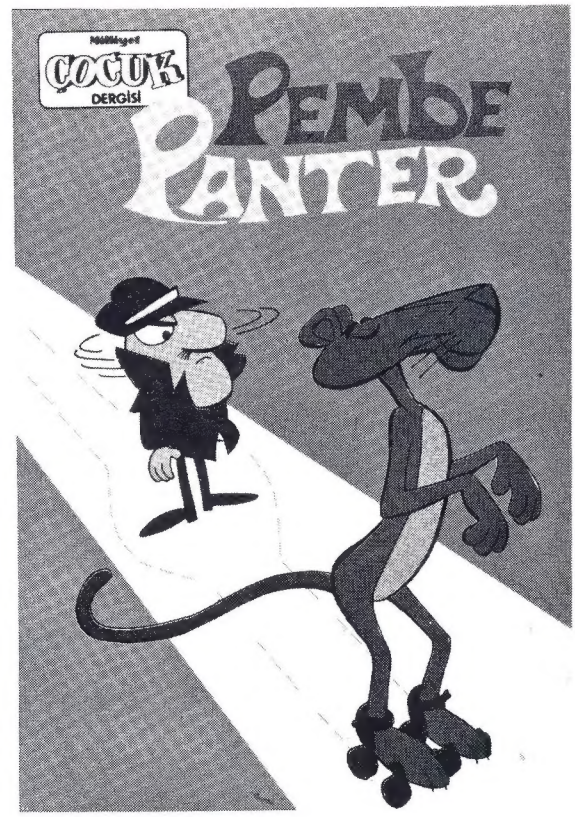
(BİLGİ-KÜLTÜR-YETENEK) TESTİ

OKUL GAZETESİ *ilâveleri ve* 500 ARMAĞAN



«Yunus balıkları» Dünyayı yönetebilir mi?

Pembe Panter'in en güzel maceraları



Milliyet ÇOCUK DERGİSİ

PEMBE PANTER CİLTİ ÇIKTI

Renkli - ofset baskı - 120 sayfa

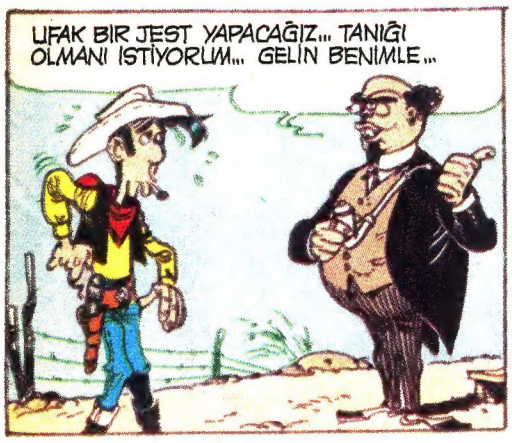
FİYATI 10 LIRA GENEL DAĞITIM: Milliyet Dağıtım

Türk Ocağı Cad. Basın Sarayı Kat. I Cağaloğlu-İstanbul

Milliyet ÇOCUK dergisi
Çarşamba günleri yayınlanır ● Sahibi/ Milliyet Gazetecilik A Ş. adına : ERCÜMENT KARACAN ● Sorumlu Yazı İşleri Müdürü/ABDİ İPEKÇİ ● Müessese Müdürü / NURETTİN DEMİRKOL ● Yöneten / CEMAL HOŞGÖR ●

Adres : Nuruosmaniye Caddesi. 65/67 Cağaloğlu-İstanbul
Telefon : 22 44 10 ● Dizgi - Baskı : Milliyet Ofset Tesisleri

ABONE : Yıllık 150 TL. (Uçak postası 173 TL.) Altı aylık 75 TL. (Uçak postası 86.50 TL.) Yabancı ülkeler için ayrıca posta ücreti eklenir. İLAN FİYATLARI: Arka kapak ve tam sayfa renkli 3.000 TL.


UFAK BİR JEST YAPACAĞIZ... TANIĞI OLMANI İSTİYORUM... GELİN BENİMLE...

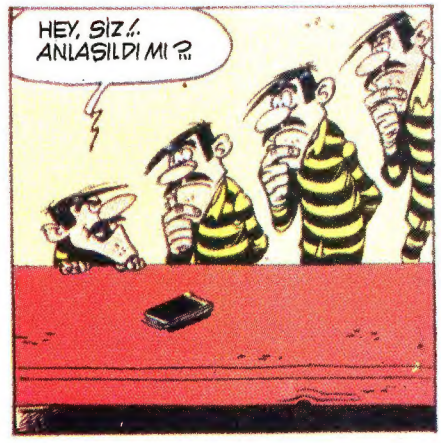
DALTONLAR TEDAVİYE ÇOK İYİ KARŞILIK VERİYOR GİBİ GÖRÜNÜYORLAR!. GEÇMİŞİN GÖRÜNTÜLERİNİ HAFİF GÖLGELİYORLAR...

CANILIK İÇGÜDÜLERİNDEN BAZILARININ YOK OLUP OLMADIĞINI ANLAMAK İSTİYORUM...

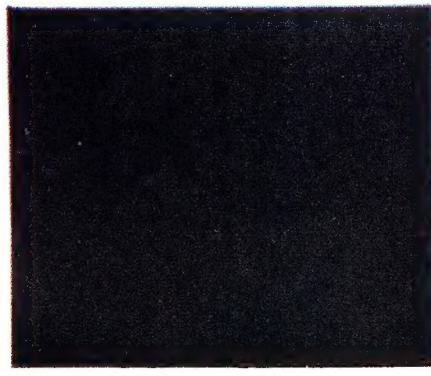
KAFASININ ARDINDA NE OLDUĞUNU BİLMİYORUM.. FAKAT ONA İYİLEŞTİĞİMİZ KANISINI VERMEK ZORUNDAYIZ!. O HALDE, BİR SAÇMALIK YAPAN İLK KİMSENİN BENİMLE İŞİ OLACAK...

BU CÜZDANI GÖRÜYOR MUSUNUZ BAYLAR?..

BU ODAYI KARANLIK YAPACAĞIM.. BİRİ BU CÜZDANI ÇALARSA, CEZALANDIRMAYACAĞIM, FAKAT BU ONUN HENÜZ İYİLEŞMEKTEN UZAK OLDUĞUNU İSPATLAYACAK!


HEY, SİZ!. ANLAŞILDI MI?..

HAYDİYİN!..



YAPAMIYORUM!.. YAPAMIYORUM!.. ÇOK ZOR BU!..

BU, HUHUHUU !.. DAYANAMADIM... ÇOK ZOR BU !..
FAKAT JOE !.. SEN DEMİŞTİN Kİ, OYSA...
BELKİ BEN GERÇEKTEN HASTAYIM !..
YEMEKLER ARASINDA SENİ DE TUTUYOR MU ?!
EVET, HASTASINIZ !.. FAKAT SİZİ İYİLEŞTİRECEĞİM... SİZE SÖZ VERİYORUM, BANA GÜVENİN...
CÜZDANIMI VERİNİZ LÜTFEN...
HA, EVET !.. AFFINIZI DİLERİM...
BİLİYORSUN, İLK KEZ JOE, BENİ HEMEN HEMEN ZOR DURUMDA BIRAKIYOR !..
ÖYLE SANIYORUM Kİ, BURADA HERKES TOZLUTMUŞ !.. ÖYLE İSTE !..
O AKŞAM...
DAYANAMADIM, DOĞRU !.. FAKAT BİR DAHA YAPMAYACAĞIM.. İYİLEŞTİĞİMİ İSPAT EDECEĞİM.. HEM DE MÜMKÜN OLDUĞU KADAR ÇABUK !..
SOFRAYA !.. YEMEK HAZIR !..

DEVAMI VAR

Yunus balıkları dünyayı yönetebilir mi?

Yüzyıllar boyunca insan dünyanın egemenliğinin doğal olarak kendisinde olduğu kanısında idi. Ancak bir deniz biyologu, bu varsayımı yepyeni bir teori ortaya atarak reddediyor.

1969'da bir gün dünyanın en yetkin biyologlarından biri, elindeki bütün işleri bir kenara attı, araştırma merkezini kapadı, ve yalnızlığa çekildi. Ogünden beri, kişinin rahatlığını sağlamak için düşünülmüş bütün kolaylıkları küçük görerek, hayatın asıl anlamını bulmaya yöneldi...

Yukarıda sözü geçen bilgin John Cunningham Lilly (Con Kanninghem Lilli) adında bir Amerikalı idi. Fakat onun kendini dünyada ayırmasının nedeni olan geçmişteki araştırmaları nelerdi? Nükleer fizik mi? Hava kirlenmesi mi? Çevre bilimi mi?

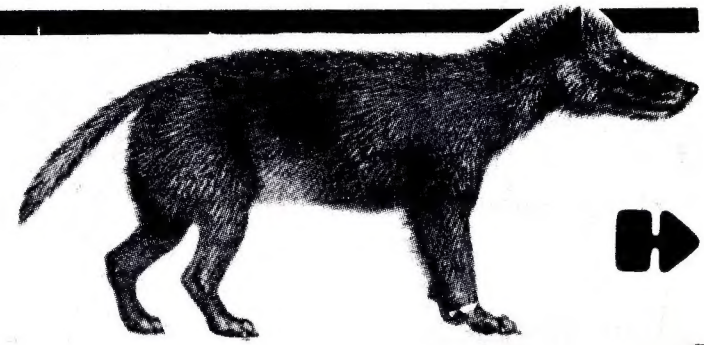
Hayır, bu konulardan hiç biri değil, Dr. Lilly balinalar ve yunuslar üzerinde araştırmalar yapıyordu. Uzun araştırma yılları, onun bu yaratıkların, büyük bir olasılıkla, gezegenimizin en zeki varlıkları oldukları kanısına varmasına neden oldu. İstemiş olsalardı egemen olabilecek denli zeki!

Dr. Lilly yunuslara o denli hayran ki, onların yaşam şekillerini taklit etmeye çalışıyor. Bunun, akıllı bir adam için oldukça şaşırtıcı bir uğraşı olduğunu düşünebilirsiniz. Fakat onun bildiklerini bilseniz, acaba onun uğraşılarına katılmayı dener miydiniz? Onun bulgularına bir göz atalım, belki şaşırabilirsiniz.

Suyun dibindeki işaretler

1950'lerin başında Dr. Lilly, maymunlar ve köpekler gibi insana biyolojik bakımdan yakın oldukları ortaya çıkmış memeli hayvanlar hakkında derin bir araştırmaya girişti. Amacı bir gün belki de bizimle anlaşabilecek bir tür bulmaktı. Ancak sonuçlar onu hayal kırıklığına uğrattı. Bu hayvanların en parlağı bile geri zekâlı bir çocuktan daha aptaldı.

Fakat balinalar ve yunuslar hakkındaki raporlarda durum değişikti. Bu belgeler onların son derece akıllı olduğunu ortaya koyuyordu. Daha da faz-



"Kreodont" tarih öncesi memeli kara hayvanının cetacea ya da balina ailesinin atası olduğu sanılıyor.

la olarak aralarında konuşabildikleri ortaya çıkmıştı. Diğer hayvanlar gibi yalnızca uyarıcı işaretler vermekle yetinmiyorlardı. Haberleştikleri belli idi.

Birdenbire insanınkine denk bir zekânın büyük bir olasılıkla denizde bulunacağı belirmişti. Bu fikrin ardındaki değerlendirme şu şekilde idi: İnsan bir dil yaratma yetkinliğine sahip olabilecek kadar duyarlı bir beyine sahip olunca, aynı zamanda diğer insanlarla birlikte çalışabilme yeteneğini de geliştirmişti. Guruplar halinde avcılığa başladı, böylece varlığını tehdit eden diğer yaratıkları yoketme olanağını buldu. Dolayısıyla eğer zekâsı insan zekâsına eşit kara hayvanları var idiyse, bunlar insanlık tarihinin başlangıcında yokedilmişlerdi.

Dr. Lilly'nin nedenlendirmesine göre insan, denizlerin sakinlerine egemen olmayı ve onları yoketmeyi başaramamıştı. Beyni bizimkine eşit olan yaratıklar varsa, bunlar ancak denizlerde bulunacaktı. Balina ve yunusların yeğ tutulması gerektiği açık bir şekilde görülüyordu. Antartik sularında gözlenen olaylar balinaların özel bir dilleri bulunduğunu ve hatta bu dilin yapmacıklı olduğunu gösteriyordu.

Bir balıkçı filosu orada çalışırken, binlerce balina yakalanan balıklarla kendilerine bir ziyafet çekmek için teknelere yanaştılar. Avlarını korumak isteyen balıkçılar, zıpkınlarına sarıldılar ve bir balina isabet aldı.

Birkaç dakikanın içinde etraftaki tüm sular boşalıverdi. Fakat uzun bir süre değil! Balinalar çabucak yeniden ortaya çıktılar, ancak yalnız zıpkın taşımayan teknelerin çevresinde.

Dr. Lilly bu olaydan, bunun yalnızca tehlikeden korunmak için toplu bir içgüdü olmadığını, fakat haberleşme ve değerlendirmenin kusursuz bir örneği olduğunu anladı.

Mızrağın atıldığı anda, balinalar şaşırtıcı bir olgu ile birbirlerine ortadan yokolmalarını anlatabilmişler, üstelik de 50 mil ötedeki balinalara zıpkınlarla donatılmış teknelere yaklaşmamalarını haber verebilmişlerdi.

Şakacı Yunus

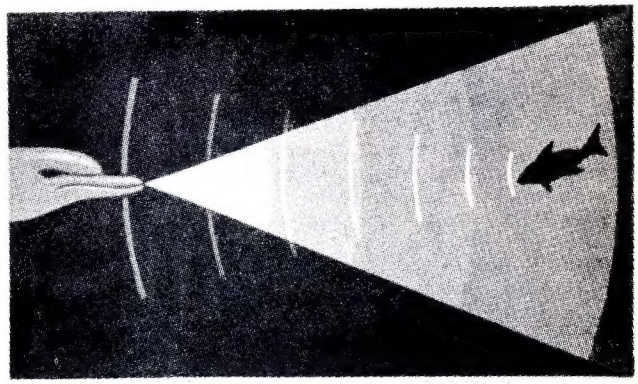
Kapladıkları yer yüzünden balinaları yakalayıp incelemek olanaksızdı. Böylece dikkat yunuslara çevrildi. Yıllar geçerken Dr. Lilly'in deneysel yunus akvaryumunda çok ilginç bulgular elde ediliyordu.

Doktor, yunuslara başlangıçtan beri zeki yaratıklar olarak davranıyordu. "Bir yunusa aptal bir hayvan gibi davranmak aptallıktır" diyordu...

Genellikle yakalanan yunuslara seyircileri eğlendirmeleri için basit numaralar öğretilir. Buna rağmen çok kez öğretilenleri unutuyor gibi görünürler veya öğretilenden başka şeyler yaparlar Örneğin bir yunus siyah giyinmiş hanımları, özellikle rahibeleri ıslatmaktan büyük bir zevk alıyordu, ve bunu yapabilmek için yaptığı ne iş olursa olsun hemen bırakıyordu.

Aynı numarayı durmadan tekrarlamak istememeleri, hayvanların sıkıldığını gösteriyordu. Böylelikle bütün bir problem serisi üzerinde çalışılmasına karar verildi ki, herbirinin çözümü bir öncekine bağlı idi. Yunuslar bütün dikkatlerini bu çalışmalara yönelttiler. Oyuna veya göreve çağırılmış

● *Bu paleolitik resim, bilinen en eski yunus resmidir. Sicilya yakınlarında, Elazi adalarındaki Levanza mağaralarında bulunmuştur.*



● *Bu resim ise yunusların birbirleri ile anlaşmak için kullandıkları ses sistemini göstermektedir. Çok alçak frekanslı sesler, yunusların yarım millik bir uzaklık boyunca anlaşabilmelerini sağlamaktadır.*

insanlar gibi, verilen ödevlerden başka hiçbir şeyle ilgilenmediler ve hiçbir şey onları bu çalışmalarından ayırmayı başaramadı.

Bir süre problemlerin verildiği ilk yunusun, bunları çözebilmek için diğerlerinden daha fazla zaman harcamasının nedeni anlaşılamadı. Birdenbire şaşırtıcı bir cevap ortaya çıktı. Öbürleri bilginleri kandırıyorlardı. İlk yunus fısıldıyarak, boru çalar gibi sesler çıkararak, çıtırdılar vererek, onlara cevapları iletiyordu.

İnsanlar için bir ders

Su altında çalışabilen teyp bantlarından anlaşıldığına göre, insanlarınkinden daha geniş anlaşma olanaklarına sahipler, bu anlaşma değişik ses dalgaları vererek sağlanıyor. Ancak bu kadarla yetinmiyorlar. İnsan sesini ve birçok hayvanın sesini taklit edebiliyorlar.

İnsanlarla "konuşma" yapmayı da biliyorlar. Elbette alışılagelmiş türden değil. Fakat konuşmaların yönünü anlıyorlardı. Bir cümlenin ne zaman bittiğini, cevap vermek için ne zaman yeni bir cümleye başlamak gerektiğini biliyorlardı.

Bütün bunların içinde çok şaşırtıcı olan toplumsal davranışları idi. Çok güçlü yaratıklar olmalarına değin, kızdırıldıkları zaman bile çok seyrek olarak şiddet hareketlerine başvuruyorlardı. Kendilerine iyi davranıldığı zaman, aynı şekilde karşılık veriyorlardı. Kötü bir davranışla karşılaştıkları zaman ise, ancak gelecekteki bu tür davranışları önlemeye yetecek derecede sertleşiyorlardı. Tıpkı çocuğu ile ilgilenen bir annenin davranışları gibi!

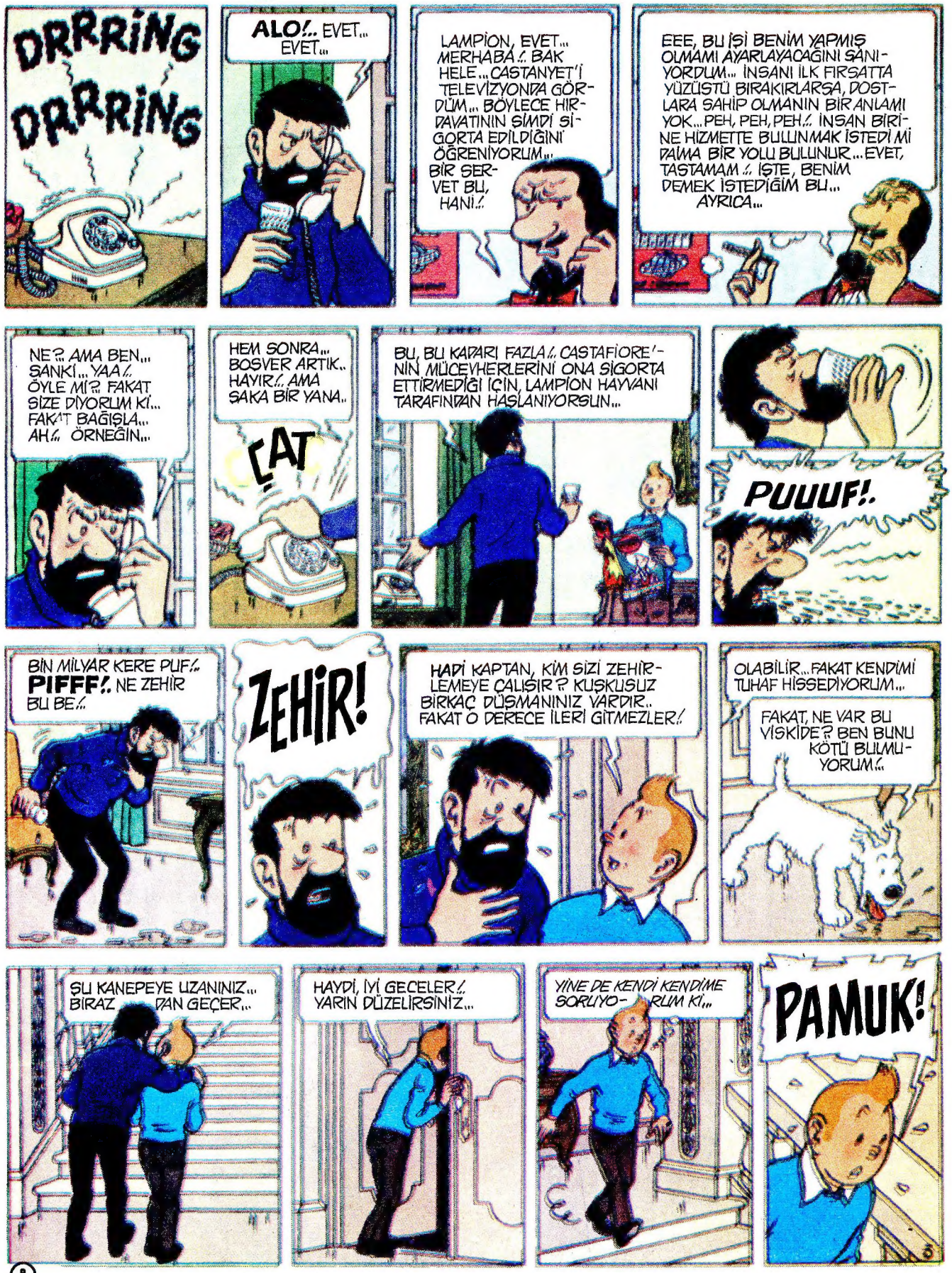
Kendilerine ait olmasını istedikleri bir madde için asla kavgalara onları çalmaya kalkışmazlar. Hiçbir zaman bir insanın elinden bir yiyeceği çekmezler. Yiyeceğin onlara ait olduğunu göstermek için, onlara atılması gerekir. Hiçbir kez başka bir yunusa ait olan bir topu, çemberi ve bir parça yiyeceği almazlar. Herhangi bir insanın bir hareketini veya isteğini beğenmezlerse, ısrarla, hoşlanmadıklarını belli ederler. Örneğin insanların "dövüş" oyunlarını kuşkuya meydan bir şekilde reddederler.

Esiliğin çekilmez olduğuna karar verirlerse, son bir red hareketinde bulunurlar, yaşamayı reddederler. Kendilerini öldürürler. İnsanların hiçbir çabası onları durdurmaya yeterli değildir. Örneğin nefes almaktan vazgeçerler. Eğer suni teneffüs denenirse, yemek yemezler ve açlıktan ölürler. Dr. Lilly'e göre beyinleri bizimkinden büyüktür ve yaşam şekilleri çok daha az bencil ve çıkarcı düşüncelerden uzaktır. Fakat eğer öyle ise, onlar -ve balinalar, ki daha da zeki oldukları kabul edilmektedir- niçin dünyayı fethetmeye kalkışmamışlardır?

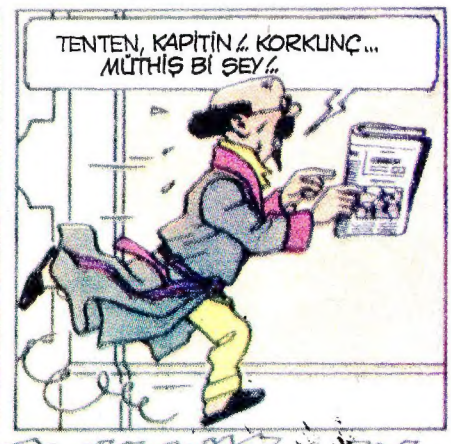
Yüzyılların çiçek çocukları olarak, görünürde böyle bir istek duymadılar. Kurulu düzenin onlara getirdiği ile yetinmeyi yeğ tutuyorlar. Ayrıca varsayım böyle devam ediyor) insan türünü ilgilenmeye değecek denli zeki bulmuyorlar.

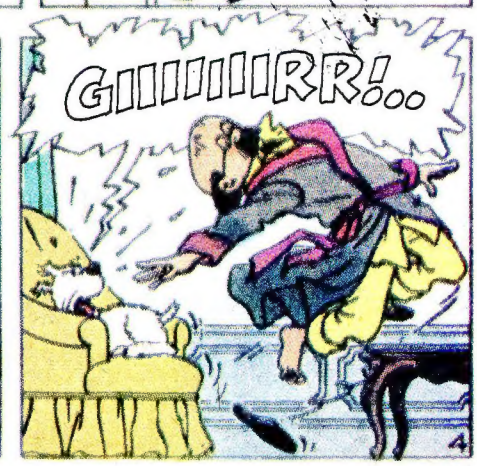
Gerçek bu mudur? Balinalar ve yunuslar gezegenimizdeki en akıllı yaratıklar mıdır? Onlara daha çok benzemeye mi çalışmalıyız?

Dünyada onlar hakkında en çok söz sahibi olan Dr. Lilly böyle düşünüyor. Ona o kadar çok şey öğretmişlerdi ki, hepsini serbest bıraktı ve onlar gibi yaşamak ve düşünmeyi denemek için uzaklara gitti. Onu acaba kim izleyecek?


DRRRING DRRRING
ALO!.. EVET... EVET...
LAMPİON, EVET... MERHABA!.. BAK HELE... CASTANYET'İ TELEVİZYONDA GÖRDÜM... BÖYLECE HIRDAVATININ ŞİMDİ SİGORTA EDİLDİĞİNİ ÖĞRENİYORUM... BİR SERVET BU, HANİ!..
EEE, BU İŞİ BENİM YAPMIŞ OLMAMI AYARLAYACAĞINI SANIYORDUM... İNSANI İLK FIRSATTA YÜZÜSTÜ BIRAKIRLARSA, DOSTLARA SAHİP OLMANIN BİR ANLAMI YOK... PEH, PEH, PEH!.. İNSAN BİRİNE HİZMETTE BULUNMAK İSTEDİ Mİ DAİMA BİR YOLU BULUNUR... EVET, TASTAMAM!.. İŞTE, BENİM DEMEK İSTEDİĞİM BU... AYRICA...
NE?.. AMA BEN... SANKİ... YAA!.. ÖYLE Mİ?.. FAKAT SİZE DİYORUM Kİ... FAKAT BAĞIŞLA... AH!.. ÖRNEĞİN...
HEM SONRA... BOSVER ARTIK.. HAYIR!.. AMA SAKA BİR YANA..
ÇAT
BU, BU KAPARI FAZLA!.. CASTAFİORE'NİN MÜCEVHERLERİNİ ONA SİGORTA ETTİRMEDİĞİ İÇİN, LAMPİON HAYVANI TARAFINDAN HASLANIYORSUN...
PUUUF!.
BİN MİLYAR KERE PUF!.. PIFFF!. NE ZEHİR BU BE!..
ZEHİR!
HADİ KAPTAN, KİM SİZİ ZEHİRLEMEYE ÇALIŞIR? KUŞKUSUZ BİRKAÇ DÜŞMANINIZ VARDIR.. FAKAT O DERECE İLERİ GİTMEZLER!.
OLABİLİR... FAKAT KENDİMİ TUHAF HİSSEDİYORUM...
FAKAT, NE VAR BU VİSKİDE? BEN BUNU KÖTÜ BULMUYORUM!..
ŞU KANEPEYE UZANINIZ... BİRAZ DAN GEÇER...
HAYDİ, İYİ GECELER!.. YARIN DÜZELİRSİNİZ...
YİNE DE KENDİ KENDİME SORUYO- RUM Kİ...
PAMUK!

ÖZET: LATİN AMERİKA'DA TURNEDE OLAN CASTAFİORE SAN THEODOR'UN DİKTATÖRÜ GENERAL TAPİOKA TARAFINDAN TUTUKLANMIŞTIR...





DEVAMI VAR

KAYGISIZLAR

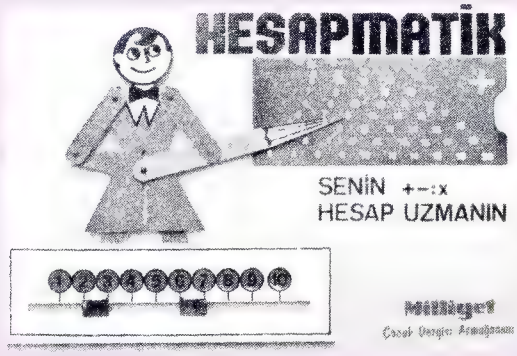
ÇIĞLIK SURADAN GELDİ!
BAY MUIR'E BİRŞEY Mİ OLDU?
YAKLAŞMAYINIZ.. GÖRÜNMESİ GERÇEKTEN ŞİMDİ KORKUTUYOR!
BU PÜSKÜRTECİN İÇİNDE SON DERECE ERİTİCİ BİR ASİT VARMIŞ!.. BOL MİKTARDA BOŞALTMIŞ... HASTAHANEYİ ARAYINIZ...
DAHA SONRA
1561
HEDEF ALDIKLARI BENDİM...
ÖZÜR DİLERİM LİZ... HAYAL GÜCÜNÜN SANA KÖTÜ BİR OYUN OYNADIĞINA PEK İNANMIŞTIM!

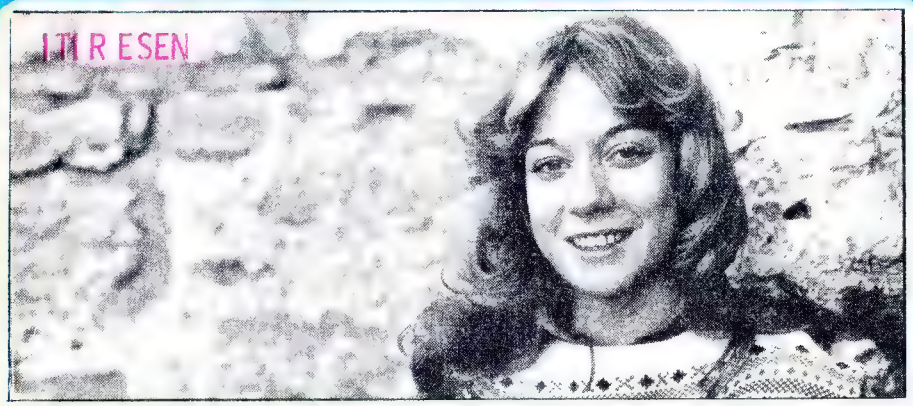
ÇEKİME ARA VERİLDİ... BURASI MÜHÜRLENECEK... YIKIM BU...
HIMM!.. BİR TUTAM SAÇINI YOLDU!.. BU AKTÖR OLMAMALI!
O YAPIMCIDIR!..
YA BU?! PEK ŞEN VE ŞAKRAK GÖRÜNÜYOR!
BU CLİNT DONOVAN!.. UZUN ZAMANDIR RONALD MUİR'İN ROLLERİNE GÖZ DIKMIŞ BULUNUYOR!..
VAY!.. VAY!..
YANİ, HEMEN HEMEN HERKES...
AZ SONRA HERKES MALİKÂNEDEN AYRILDI...
1561
DAHA SONRA, BRETT SİNCLAİR'İN EVİNDE...
SCOTLAND YARD SORUŞTURMASINI SÜRDÜRÜRKEN, BURADA KALABİLİRSİN, LİZ...
EVET... BRETT HİÇ DE TEHLİKELİ DEĞİLDİR.. ŞU VAR Kİ, DOLUN AYLI GECELERDE GARİP DEĞİŞİME UĞRUYOR!.. FAKAT İNAN BANA, KURT ADAMLARI TANIRIM...

DEVAMI VAR

500 OKURUMUZA 500 HESAPMATİK veriyoruz

Evet sevgili okurlar, bu kez de hem çok, hem faydalı bir armağan dağıtımına başlıyoruz. Bu sayımızın arka kapağında yayınladığımız Yarışma kuponunu kesip bir zarfın üzerine yapıştırın. Zarfın içine koyacağınız bir kâğıda isim ve açık adresinizi yazıp, zarfı bize gönderin. 5 hafta sürecek HESAPMATİK dağıtımımızda her hafta 100 okurumuza 100 HESAPMATİK vereceğiz. Bu sayımızda yayınlanan 1 nolu kuponun son gönderme tarihi 15 kasım günüdür. Size de bir HESAPMATİK çıkması dileğiyle, zarflarınızı 15 kasım gününe kadar göndermenizi istiyoruz. Sevgiler...





ITIR ESEN ve DENİZ İZGİ sizler için bir dizi röportaj hazırladı

Televizyondaki dizi filmlerinden tanınan ve sevilen genç sanatçı ITIR ESEN Milliyet Çocuk Dergisi için "YARININ BÜYÜKLERİ" adlı bir dizi röportaj hazırladı. ITIR ESEN'in bu röportajını genç şarkıcı ve yazar DENİZ İZGİ fotoğraflıyor.

Gelecek sayıdan itibaren yayınlayacağımız "YARININ BÜYÜKLERİ" röportaj dizisinde kendinizi, sorunlarınızı ve sevinçlerinizi yaşayacaksınız.

7 sihirli sandık çekilişi 20 aralık cumartesi günü yapılacak

Sevgili Okurlar,
7 sihirli sandık 77 dev armağan çekilişimizin tüm hazırlıkları tamamlandı. 20 Aralık cumartesi günü dergimizde sanatçılar tarafından yapılacak çekilişten sonra, kazananların isimleri dergimizde ilân edilecek ve yılbaşı gecesi, kazananlara armağanları dergimiz temsilcileri tarafından evlerinde teslim edilecektir.

TEMEL

OĞUL!.. SANA PUBANDAN DAHA GÜÇLÜ KUVVETLİ BİR KİMSE OLMADIĞINI İSPAT EDECEĞİM...
KABUL PUBA!..

SEN BECERECEK HALDE DEĞİLSİN... ASIL BENİ GÖRMELİSİN...
HADİ!

BU NORMAL!.. SENDEN GENCİM BEN...
HAYIR, NORMAL DEĞİL... ÇÜNKÜ BEN SENDEN DAHA ÇOK ISPANAK YEDİM...

BAK, PUBA!.. ŞU DEMİRİ İSTEDİĞİM ŞEKLE SOKACAĞIM...

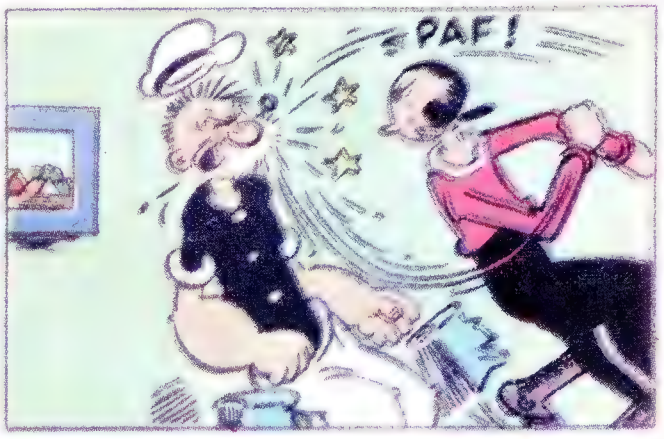
TA MAM MI?
TEMEL, SEN DAHA ÇOCUKSUN...

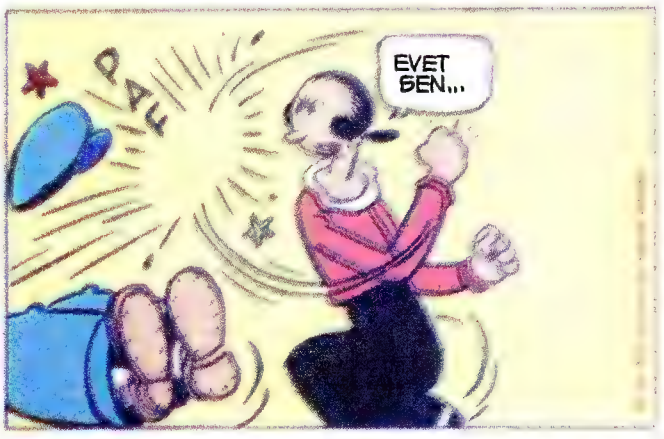
BEN BİR DEMİR ÇUBUĞA BİR GEMİCİ DÜĞÜMÜ ATARIM, ANLADIN MI?..
KABUL PUBA!

BUNDAN DAHA ROMANTİK BİRŞEY OKUMADIM!.. HER SAYFASINDA BURAM BURAM AŞK VAR!..
BU KİTABA BİRŞEY OLURSA, ÖLÜRÜM DOĞRUSU!..

RABİYE'YE TEKLİF EDELİM, ARAMIZDA HAKEM OLSUN...
KABUL PUBA!
?

REİS





HAFTAYA YENİ BİR MACERA

Yurdumu özledim

Yazan : Gülten DAYIOĞLU (36)

ÖZET : Almanya yolculuğu biraz zorlu geçmekle birlikte Atıl'a çok eğlenceli gelir.

Atıl :

-Adam gazeteyi unuttu, diyerek yerinden fırladı. Anasının dur demesine kalmadan, koşup gazeteyi aldı. Lokanta kapısının, önünde kararsızlıkla sağa sola bakınmakta olan adama götürdü :

-Gazeteyi unuttun emmi?

Adam, boş gözlerle baktı Atıl'a :

-Ha, ben mi? yo, yo! Gazete benim değil oğlum. Lokantanın.. Bunları söyler söylemez uzaklaştı gitti

Atıl, adamın kayıtsız tutumuna şaşırıp kalmıştı. Kendini toplayıp hemen lokantaya girdi. Babası, dişlerini gıcırdatarak :

-Allah cezanı versin, herşeye burnunu sokma demiyor muyum sana? Ne demeye düştün elin adamının peşine? Bir tıkım aşı burnumdan getirmek için ne gerekse yapıyorun. .

Atıl, suçlu suçlu önüne baktı . Ana :

-Aman, dedi, uzatmayın gayrı. Olan olmuş. Sonra oğluna döndü: Adam gazeteyi neden almadı? Yoksa sana mı verdi?

Atıl, kırgın bir sesle yanıtladı anasını :

-Yooo! bana vermedi, gazete lokantanınmış. Adam öyle dedi . Baba bunu duyunca, hemen uzanıp oğlunun elindeki gazeteyi aldı. Merakla okumaya girişti . Ana oğul, gülümseyerek birbirlerine göz kırptılar Baba yemek yerken bile gazeteyi elinden bırakmadı. Her sayfayı iyice gözden geçirdikten sonra :

-Al, dedi Atıl'a deminden beri gözünü gazeteden ayrınmıyorsun. Şurayı oku da dinleyelim .

Atıl, son lokmasını yuttuktan sonra, gazeteyi eline aldı, basının gösterdiği başlığı okudu :"Almanya'daki kaçak işçiler sıkı bir şekilde izleniyor "Atıl, hemen kaçak Hasanı anımsadı . Bir an babasıyle göz göze geldiler. Babası, dudaklarını büzerek susmasını işaret etti.

Sonra : -

-Hadi okusana! diye payladı oğlunu.

Fakat Atıl, başlığın altındaki yazıları doğru dürüst sökemiyordu. Babası zorlayınca kem küm ederek okumaya başladı... Sözcükler anlaşılmıyor, tümceler birbirini tutmuyordu. Çünkü Atıl okuyamadığı sözcükleri uydurup kafadan atıyordu :

-Haylaz köpek! bu ne biçim okumak. Geçen yıl sınıf birincisiyim, çok çalışkanım, öğretmen beni pek beğeniyor Elime geçen her yazıyı su gibi okuyorum diye mektuplar yazıyordun bura - ya. İkinci sınıfın sonunda aldığın karnedeki notları bile yollamıştın bana. Yalan mıydı hepsi? Beni aldattın demek! Dilin kütük gibi. Bu yaşta ben senden daha iyi okuyorum...

Atıl bunca acı sözü işitince dondu kaldı. Geçen yıl babasına yazdıkları gerçekti. Amcasının, arada bir kasabadan getirdiği gazeteyi köydeyken su gibi okuyordu. Amcası da tanıktı buna Ama ne olmuştu şimdi? Neden kem küm edip duruyordu ?

-Bilmem, dedi. Suçlu suçlu . Sana yazdıklarım tümden gerçekti. Amcam köydeyken bu gazeteyi kaç kez okuttu bana, Hemde uzun uzun yazılardı bunlar !

Atıl bunları söylerken çok dertlendi "Hö" deseler ağlayacaktı. Baba biraz yumuşadı :

-Doğru olmalı. Mektuplarında yazın inci gibiydi. Sözler yanlışsız ve düzgündü. Korkarım ki okumayı unutmak üzeresin!.

Ana telaşla atıldı :

-Gördün mü başımıza geleni? Okumayı böylesine unutan , yazmayı daha çok unutmuştur... Kendimden biliyorum bunun böyle olduğunu...

Baba söyleşiyi kesip atmak istedi :

-Nasıl olsa yakında okula başlayacak.

Atıl araya girdi :

-Orada Türkçe okuyup yaz-

ma yok ki. Bayan Grida anlattı bana. Her ders Almanca imiş

-Doğru ya dedi baba. Gidecegin okul Alman okulu. .

Genç kız, hesabı getirmişti. Sustular Baba, yemek parasını öderken pek zorlandı. Hesap kağıdındaki birkaç şeyin fiyatını çok yüksek buldu. Bir de sofrada yenen ekmek dilimlerine takıldı kafası :

-Burada on dilim ekmek yediğimiz yazılı. Biz 8 dilim yedik. İki dilim fazla yazmışsınız diye çıkışmaktan kendini alamadı. Genç kız, babayı alaylı bir gülümseyişle yanıtladı: Ya öyle mi olmuş? Dikkat etmemişim. Sizin için on dilim getirmiştim. İki dilimi peçetenin arasında kalmış anlaşılan.

Baba, hemen ekmek sepetine uzandı. Kağıt peçetenin arasında duran iki dilim ekmeği ortaya çıkardı. Genç kız bu kez kaşlarını çatarak babayı terslediı :

-Gördüm efendim. Lütfen sözü uzatmayın. İki dilim ekmek parasını hesaptan düşüyorum.

Garson kız parayı alıp uzaklaşırken baba :

-Tabii düşeceksin! Beni alık mı sandın sen. O paraları ne zorlukla kazanıyorum biliyor musun diye homurdandı. Sonra öfkeyle karısına döndü :

-Kalkın gidelim gayri. Bir daha gelmem buraya. Önce oğlum, sonra da yemek taşıyan kız yediğimi içtiğimi burnumdan getirdiler...

Ana oğul ayağa kalkıp babanın peşine takıldılar. Kavşağa gelince baba birden yön değiştirdi :

-Tranvay durağı bu yanda Osman diye atıldı.

Baba :

-Biliyorum, istasyona uğrayacağım. Peşimden gelin dedi... Karşıya geçip bir süre yürüdüler Sıcakta tok karnına ellerinde paketlerle yürümek üçüne de zor geldi.

-Osman, dedi, daha yürüye cek miyiz?

Baba dönüp ters ters baktı anaya :

-Şurada bir yer altı geçiti olacaktı. Oradan istasyona kestirme gidilir gibime geliyor.

-İyi olur, dedi ana. Hiç olmazsa yer altı geçiti serindir..

Merdivenleri inip geçite girdiler. Orada da sağlı sollu dükkanlar vardı. Vitrinler göz alıcı eşyalarla doldurulmuştu . Atıl hangisine bakacağını şaşırmıştı. Bir ara ötede ışıklı camın üstünde "WC" harfleri gördü. Lokantadan çıkalıberi sıkışık durumdaydı. Korkudan babasına söyleyemiyordu. "WC" önüne gelince :

-Baba, dedi, çok sıkıştım.

Baba yine burnundan soluyordu :

-Bir bu eksikti ! Şimdi işin yoksa ayakyolu ara! Atıl sevinçle sözünü kesti :

-Burada, işte! Tam önünde yiz. ayak yolunun...

Baba buna memnun oldu:

-İyi öyleyse elindekileri ver, hemen gir.

Atıl koşarak girdi tuvalete . Önüne ilk gelen kapının tokmağına yapıştı. Sağa sola çevirip iteledi. Açılmadı kapı. Uçaktaki gibi üzerinde "meşgul" işareti var mı diye, kapı tokmağını inceledi. Görünür de hiç bir işaret yoktu. Hemen yanındaki kapıya atıldı. Orası da duvar gibiydi. Yan yana dört kapı vardı. Dördünü de yokladı açamadı. Sıkışıklığı gittikçe artıyordu. Telaşla dışarıya fırladı. Babasına durumu anlattı. Baba, elindeki paketleri ana'ya verip Atıl'la birlikte tuvalete girdi. Kapıları tek tek zorladı. Sonunda :

Tuh be! diye başını yumruklladı. Atıl pantolununu ıslatmamak için kıvranırken :

-N'olur baba bir çare bul baba diye yalvarıyordu. Baba :

-Tamam, dedi. Şimdi aklıma geldi. Bu kapılar para ile açılır

İşte bak, şuraya para atacağız. .

Atıl :

-At dedi, hemen at da içeriye gireyim.

Baba cebinden bir avuç bozuk para çıkardı. Her birini kapı tokmağındaki para gözüne sokarak denemeye girişti. Bu sırada Atıl olduğu yerde tepinip duruyordu. Kapı açılır açılmaz kendini içeriye attı..

Yer altı geçitinde, sık sık kavşak çıkıyordu karşılarına. Baba buralarda istasyona giden yolu bulmak için zorluğa düşüyordu . Bir kaç kez yanlış yöne gidip geri döndüler. Kestirme olsun derken, gidecekleri yolun iki katını yürüyüp istasyona ulaştılar. Ana soluk soluğa kalmıştı. Baba' ya çıkışmadan duramadı :

-Ne demeye geldik buraya ? Yorgunluktan olduğum yere yığılı vereceğim. Baba bu sözleri duymazlıktan geldi. Sonun da bir kitapçığın önünde durdular Baba içeriye girdi. İki tane Türkçe gazete aldı. Satıcıya Türkçe kitap bulunup bulunmadığını sordu.

-Yok, dedi satıcı...

Ana, babanın bu tutumuna şaşırdı kaldı :

-Ne o, hani gazeteye verilen paraya yazık olur diyordun ya!

Babanın kaşları çatıldı :

-Öyle diyordum emme şimdi başka türlü düşünmeye başladım Oğluma yazık olacağına parama yazık olsun.

-Atıl için mi aldın bu gazeteleri?

DEVAMI VAR

ARİSTOKRATLAR

SİZDEN BAŞLAYACAĞIM! ÜZGÜNÜM AMA EĞİLİMİNİZİ BİLDİĞİMDEN..
BAK HELE, SEVGİLİ MİKE! İŞTE, HOŞA GİTMEZ, HAKARET EDİCİ KUŞKULAR!..
AGH... SAF MI BU İNGİLİZLER? ARİSTOKRATLAR HİÇBİR ZAMAN BÖYLE BİR..
DEVAM ET FRİTZ.. YILLARDIR ARADIĞIM KANITLARI SAĞLAYACAKSIN..
BİZE SAF ADAMLAR DEDİ!
MİKE, SEN AHLAKÇA EZİK BİR ADAMSIN...
ORADA, CEBİNDE! BUNUNLA BİRLİKTE APTAL DEĞİLLER!
KOLYE!..
SÖZ BULAMIYORUM! BUNUN..
BEN DE SİR ARCHİBALD!..
HER ZAMAN SÖYLEDİM... BU ADAMDA, İRLANDALILARIN SİNSİ BAKIŞI VAR!..
1564
AN... AN.. ANLAMIYORUM!
ÜZGÜNÜM MOOSE.. SENİ TUTUKLAMAK ZORUNDAYIM!
WELL... SEVGİLİ DOSTLARIM! SİZE KURALIMIZI ANLATMAK GEREKSİZ SANIYORUM... BİRİMİZ HEPİMİZ İÇİN...
VE HEPİMİZ BİRİMİZ İÇİN...
HEY!
HOP!.. GÜM!..
DEVAMI VAR

ROBİNSON

KURTULUŞ

Koca bir dalga kayığı devirdi.

Acı, umutsuzluk içindeyken, kaptan, cankurtaran sandalını ele geçirdi. Adamlarında yardımıyla zar zor denize indirildi. Hepimiz içine doluştuk ve kendimizi Tanrı'nın acımasına bırakıtık.

Karaya doğru küreklere asılıyordum, ama idama giden adamlara benziyorduk. Çünkü hepimiz olacakları önceden görebilmiştik. Kayık kıyıya yanaşırken korkunç dalgalar bizi bin parçaya ayıracaktı.

Beş on kulaç ya gitmiş ya gitmemiştik ki, dağ gibi bir dalga, köpürerek, homurdanarak üzerimize gelmeye başladı. Bir anda devrildik. O korkunç dalga beni kaldırıp kıyıya atana, geri gidene dek soluk alamadım desem, yalan olmaz. Yuttuğum sudan ölecek gibiydim. Güçlükle ayağa kalktım karanın içine doğru koştum. Dalga gelir beni geri çeker diye ödüm kopuyordu.

Ama deniz yüksek bir dağ gibi kabarmış, üzerimde patlamaya hazırdı. Yeniden sulara gömüldüm. Soluğumu tutmaktan patlamak üzereydim. Bir, iki saniye için başım ve ellerim suyun üzerine çıktılar. Çok kısa bir süreydi ama, soluk almama, cesaretimi toplamama yetmişti. Dalga çekilmeye başlayınca ben de bir hızla ileri atıldım.

İki dalgaya daha yakalandım kaçmak isterken. Hele son dalga beni tuttuğu gibi bir kayaya çarptı. Parçalanıyorum sandım. Yine de cankurtaran gibi, kayaya sarıldım, dalga çekilene kadar bekledim. Yeniden koşmaya başladım, bu kez tepeye tırmanmaya başlamıştım. Sonunda suyun erişemeyeceği bir yere vardım, yeşillikler üzerine çöktüm.

KRUZO

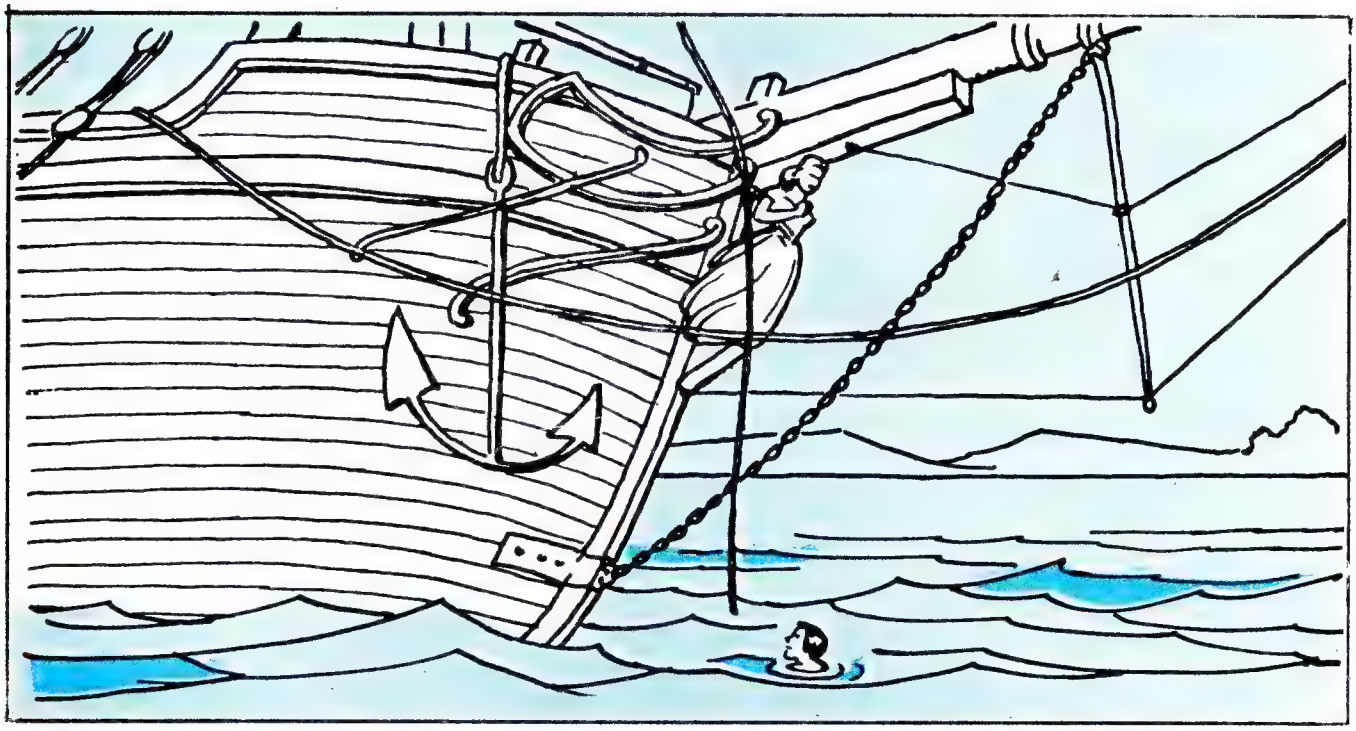
Yazan: *Daniel DEFOE*

İLK ADIMLAR

Ağacıma tırmandım...

Arkadaşlarımın arasından kurtulan bir tek ben vardım... Ama nasıl yaşayacaktım, işte bunu bilemiyordum. Çereme bakındım ve beni ölümden başka hiçbir şeyin beklemediğini gördüm. Yiyeceğimi sağlamak için bazı yaratıkları öldürebilirdim, ama neyle? Ya da karnını doyurmak için beni öldürmek isteyen yaratıklar olabilirdi, ama kendimi onlara karşı nasıl korurdum?

Bu düşünceler beni öylesine acı durumlara düşürdü ki, bir deli gibi ortalıkta koştum durdum. Derken gece bastırdı. Sığınacak bir yer bulmalıydım. Az ötemde yükselen sık, yemyeşil yapraklı ağaca tırmanmaktan başka bir şey düşünemiyordum. Derken ağacın yanında bir taze su kaynağı gördüm. Sevinçten çıldırabilirdim. Biraz da cesaretlenmiştim. Ağaca tırmanırken kendi kendime söylendim : "Şimdi yaprakların arasında güzel bir uyku çekeyim. Yarın sabah ne tür bir ölümle bu dünyadan ayrılacağımı düşünürüm!" Ertesi sabah uyandığımda güneş epey yükselmişti. Gökyüzü pırıl pırıl olmuş, fırtına dinmişti. Beni en çok şaşırtan şey, gemimiz fırtınadan sapasağlam çıkmıştı. Deniz suları onu karadan bir mil kadar uzağa sürüklemiş, bırakmıştı.



"Ah, gemiye bir çıkabilsem!" diye düşündüm. "İşime yarar çok şey bulabilirim." Öğleden sonra deniz çarşaf gibi dümdüzdü ve iyicene çekilmişti. Öyle ki, gemiye olan yolun yarısını kumda yürüdüm diyebilirim. Yalnız içimi bir acı kaplamıştı. Paniğe kapılıp gemiden ayrılmamış olsaydık, şimdi hepimiz sağ esen güvertede dolaşabilirdik. Acımı unutmaya çalıştım. Üstümdekileri çıkardım, suya daldım, gemiye doğru yüzdüm.

DEVAMI VAR

TATLI CADI

SEMENTA OFİSE GELDİĞİNDE, DERRİN'LE LERRI'YI KAVGA EDERKEN BULDU...

HAYIR, YAPMAYACAĞIM..

EVET, YAPACAKSIN..

ÖZEL BİR KAVGA MI, YOKSA BEN DE KARIŞABİLİR MİYİM?..

YARIN ÇOK ÖNEMLİ BİR MÜŞTERİMİZLE GOLF OYNAMAĞA GİTTİĞİNDE, ADAMA YENİLMESİ İÇİN DERRİN'İ KANDIRMAYA ÇALIŞIYORUM...

EĞER OSKAR MİTZBERGER HAKKIYLA BENİ YENERSE, ONU İLK KUTLAYAN BEN OLURUM.. AMA BİLE BİLE KİMSEYE OYUN VERMEM..

EVET, SEN OYUNU ONA VERME, O DA REKLAM İŞİNİ BAŞKASINA VERSİN, DEĞİL Mİ?

ERTESİ SABAH, DERRİN KAZANMAYA KARARLI BİR HALDE YOLA ÇIKTI...

İŞ, GOLF OYUNUNA GELİNCE, BURNUNDAN KİL ALDIRMIYOR.. BEN DE ORAYA GİTSEM İYİ OLACAK. YOKSA İŞ TEHLİKEYE BİNECEK!..

İKİ ADAM GOLF ALANINDA KARŞILAŞTIKLARINDA, GÖRÜNMEYEN BİR SEYİRCİLERİ VARDI...

İYİ ŞANSLAR DELİKANLI! EN İYİ OYNAYAN KAZANSIN, TAMAM MI?..

BEN DE AYNI ŞEYİ DİLİYORUM, BAY MİTZBERGER!

İLK VURUŞU MÜŞTERİ YAPTI..

NE VURUŞ, NE VURUŞ!..

AMA SEM İSE KARIŞINCA...
EKSEBA KREMAZZ!
YIPPEE!.. HARİKA BİR VURUŞ YAPTIM! BUGÜN ÇOK FORMUMDAYIM, DELİKANLI! KOLLA KENDİNİ!..
1
DERRİN KENDİNE BİR SOPA SEÇTİ...
SEVGİLİM, YAPACAĞIM ŞEYDEN NEFRET EDİYORUM AMA, SENİN İYİLİĞİNİ DÜŞÜNÜYORUM..
O NE?..
SANSIN YOK DELİKANLI! BENİM SOPALARDAN BİRİNİ AL İSTERSEN...
AMA SEMENTA BÜYÜ YAPAMADAN...
İNANILMAZ ŞEY!.. BENİM HARİKA VURUŞUMDAN YAPTIN SEN DE!..
BEN DE FORMUMDAYIM BUGÜN, BAY MİTZBERGER!..
SEM YENİDEN İŞE KARIŞTI...
ŞU SAYIYA BAK, DELİKANLI!.. BİLİYOR MUSUN, SENİNLE OYNARKEN BÜTÜN İYİ VURUŞLARIM ORTAYA ÇIKTI!..
TEBRİKLER, EFENDİM...

HAFTAYA YENİ BİR MACERA

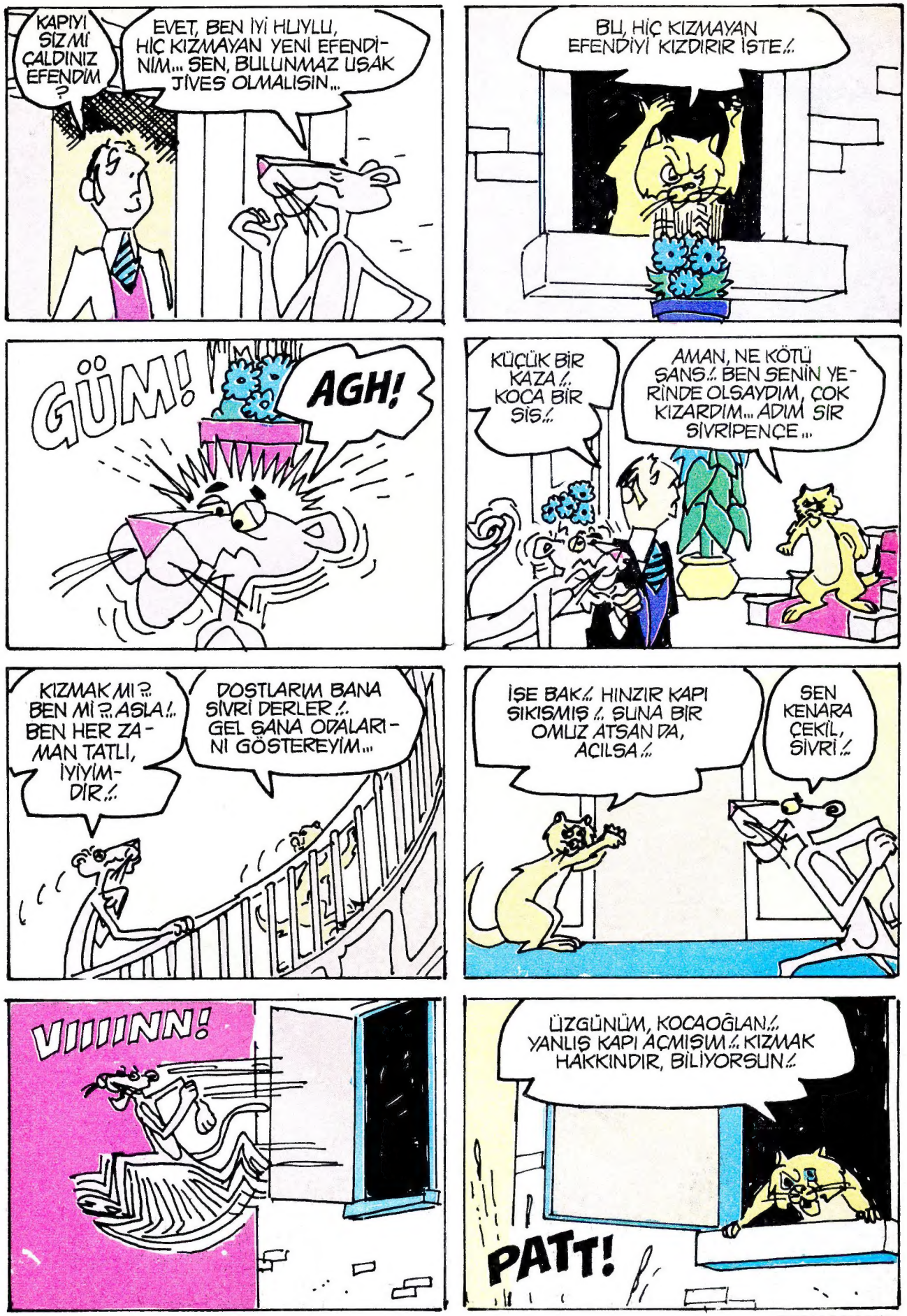
VE ARASTIRMALARIM SONUCU, BİLİNEN BİR VARİSİM OLMADIĞINDAN, BEN J.J. ZENGİNCEP, BÜTÜN MALIMI MÜLKÜMÜ, PEMBE PANTER'E BIRAKIYORUM... PEMBE PANTER BİR KERESİNDE, ÇILGIN BİR ORANGUTANIN KULLANDIĞI SİLİNDİRİN ALTINDAN BENİ ÇIKARMIS, HAYATIMI KURTARMISTI...
HEY, BEKÇİ DAHA NE BEKLİYORSUN? AÇ SU KAFESİN KAPISINI! HAYVANAT BAHÇESİ ZENGİN BİR PEMBE PANTERE UYGUN DEĞİLDİR!
EVET, EFENDİM!
PEMBE PANTER

BEKLE, DAHASI VAR!..
"... EĞER, ADI GEÇEN PEMBE PANTER, BEŞ GÜN İÇERSİNDE, HERHANGİ BİR NEDENLE ÖFKELENİRSE, KIZARSA, BÜTÜN MAL MÜLK SİR SİVRİPENCE'YE GEÇECEKTİR..." TAMAM, GİDELİM!..
GİDELİM!..

AZ SONRA...
İSTE, SATON!.. BEŞ GÜN İÇİNDE ÖFKELENMEZSEN ELBETTE!..
ÖFKELENMİYECEĞİM! İYİ AMA, SİR SİVRİPENCE KİMDİR?

KENDİN ÖĞRENİRSİN! ŞİMDİLİK HOŞÇAKAL... İYİ ŞANSLAR DİLERİM!..
HA!..HA!.. HİÇ BİRŞEYDEN KORKMAM... ZENGİNİM ARTIK...

VAY!.. VAY!.. SONRADAN GÖRME PEMBE GELDİ İSTE!.. SERVETİMİ ELİMDEN ALACAĞINI SANIYOR, SERSEM!


KAPIYI SİZ Mİ ÇALDINIZ EFENDİM ?
EVET, BEN İYİ HUYLU, HİÇ KIZMAYAN YENİ EFENDİNİM... SEN, BULUNMAZ UŞAK JİVES OLMALISIN...
BU, HİÇ KIZMAYAN EFENDİYİ KIZDIRIR İŞTE!..
GÜM!
AGH!
KÜÇÜK BİR KAZA!.. KOCA BİR SİS!..
AMAN, NE KÖTÜ ŞANS!.. BEN SENİN YERİNDE OLSAYDIM, ÇOK KIZARDIM... ADIM SİR SİVRİPENÇE...
KIZMAK MI?.. BEN Mİ?.. ASLA!.. BEN HER ZAMAN TATLI, İYİYİMDİR!..
DOSTLARIM BANA SİVRİ DERLER!.. GEL SANA ODALARINI GÖSTEREYİM...
İŞE BAK!.. HINZIR KAPI SIKIŞMIŞ!.. SUNA BİR OMUZ ATSAN DA, AÇILSA!..
SEN KENARA ÇEKİL, SİVRİ!..
VIIIINN!
ÜZGÜNÜM, KOCAOĞLAN!.. YANLIŞ KAPI AÇMIŞIM!.. KIZMAK HAKKINDIR, BİLİYORSUN!..
PATT!

DEVAMI VAR

Bütün (+)(−)(÷)(x) işlemleri artık sıkılmadan,eğlenerek yapacaksınız.

işte hesap uzmanınız HESAPMATİK

hesap uzmanınız HESAPMATİK

Kullanması son derece basittir

1- Toplama (+), çıkarma (−), çarpma (x) veya bölme (÷) plakalarından birini, ana plakadaki yuvasına yerleştiriniz.
2- Hareketli iki göstergeyi kaydırarak, işlemini yapmak istediğiniz sayıların üstüne getiriniz,
3- Kalemin ucu, size anında sonucu gösterecektir

Okul döneminde, en faydalı, en eğlenceli arkadaşınız olacaktır HESAPMATİK.

Genel Dağıtım:

Milliyet Dağıtım

Türkocağı Cad. Basın Sarayı No. 1
Cağaloğlu/İstanbul Tel. : 26 69 00

İmal yeri :

MİKRON elektro plastik sanayii
M. Hadi Kolman ve Ortakları
Sanayi Mah. Sultan Selim Cad.
Yasemin Sok. No. 3
4. Levent-İSTANBUL

Dandy

misketlerine çocuklar bayılıyor...

(ve laf aramızda büyükler de kapışıyor...)

Acaba o kalın lezzet kabuğundan mı?
Göz alıcı renklerinden mi?
O harikulade yumuşaklığından mı?
Kocaman balon yapmasından mı?
Ya da hepsi birden mi, bılınmez,
Dandy misketlerini, büyükler
neredeyse çocuklardan fazla seviyor

GRAFİKA & MAYA / D 7533

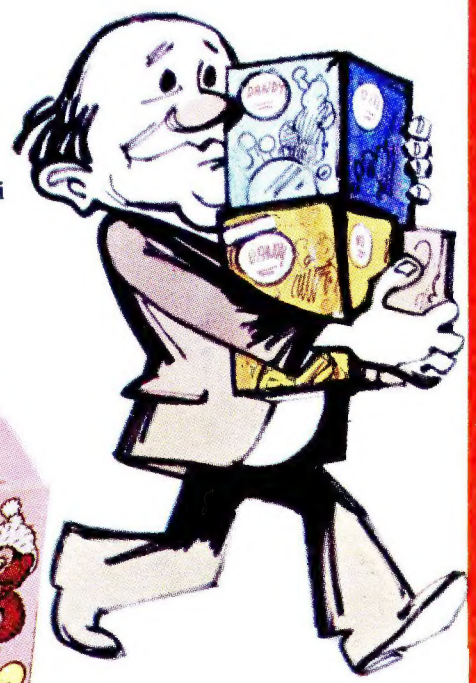
Türkiye'nin her yerinde
her yaştan, her baştan
herkesin dudağından
neşe dolu bir küçük balon yükseliyor

DANDY
Günün tadı, neşesi

MUZLU

KARIŞIK MEYVALI

AĞAÇ ÇİLEKLİ



FİYATI
Türkiye'nin her yerinde **1 TL.**

KUPON 1 OKURLARIMIZA 500 HESAPMATİK ARMAĞAN EDİYORUZ